

10, 11 & 12 août 2023

## DOSSIER SPONSORS

Festival avec entrée libre de  
musiques actuelles

9ème édition



## BeRock **Sommaire**



**03** Message  
**du président**

**04** Le festival  
**points clés**

**05** Editions  
**précédentes**



**DEVENEZ  
SPONSOR**  
page 08

**06** Le festival  
**en chiffres**

**07** Le festival  
**en statistiques**

**08** Financement  
**2023**

**08** Devenez **sponsor**

**09** **Contreparties**

**10** Espace

**11** **médias**

**12**

**13** Coordonnées  
**bancaires**

**14** BeRock  
**contacts**



Nicolas **Baume**

## Message **du président**

Chers sponsors,

L'heure est venue pour moi de vous conter l'histoire de ce festival qui grandit, le BeRock. Au début, c'était une bande de copains motivés à l'idée d'organiser une "sauterie" musicale sur le littoral ouest neuchâtelois, plus précisément à la Béroche.

En janvier 2014, notre comité s'est formé pour organiser un événement musical dans la région. Le calendrier étant déjà bien rempli par diverses manifestations, nous avons souhaité nous démarquer et proposer quelque chose de différent, où la musique serait à l'honneur. Après une première édition encourageante, le comité d'organisation a décidé de remettre le couvert et faire une édition l'année suivante.

Les années se succèdent mais aucune ne se ressemblent : l'équipe du BeRock s'étoffe et compte ainsi plusieurs membres de différentes générations. Ainsi, la fougue des jeunes, souvent dangereuse pour la pérennité du festival, se fait cadrer par l'expérience des moins jeunes. Dans ce contexte, le festival grandit petit à petit : un jour de festival, puis deux, puis trois. La programmation, quant à elle, évolue et reste éclectique, en proposant des artistes de renom mais aussi des talents locaux.

Investir dans le BeRock, c'est investir pour une région, pour sa culture et pour le plaisir de plusieurs milliers de festivaliers. Grâce à votre aide, notre festival maintient son entrée libre et donne ainsi la possibilité à tout le monde d'y prendre part. Aujourd'hui plus que jamais, le festival veille à son aspect durable en proposant de la vaisselle consignée et en réalisant un bon nombre de travaux avec des matériaux naturels ou de récupération.

Cette année, le site du festival sera agrandi. Cela nous permettra de développer de nouveaux stands et d'utiliser la lisière de forêt pour retrouver ce cadre « nature » que nous chérissons depuis nos débuts. Nous accueillons des mélomanes, mais également des habitants du coin qui souhaite simplement passer un bon moment. Nous pourrons ainsi satisfaire la totalité de nos festivaliers.

## LE CADRE

La Grande Béroche regroupe plus de 9'000 habitants dans un cadre idyllique, constitué de forêts, de vignobles et de champs.

## LES DÉBUTS

Il y a plus de 30 ans, des jeunes, qui ne sont plus si jeunes que cela aujourd'hui, ont organisé une série d'événement baptisés "Berock" à la Béroche. Ils ont notamment eu la chance de programmer le "Beau Lac de Bâle" et ainsi mobiliser plusieurs centaines de festivaliers. Quelques années plus tard, les mêmes jeunes sont devenus parents et ils ont décidé de renoncer à ce projet.

En janvier 2014, le comité du BeRock se forme pour réaliser une idée simple et audacieuse : organiser un événement musical à la Grande Béroche, différent des autres manifestations habituelles. Le nom était déjà tout trouvé, il a tout de même fallu se distinguer en ajouter un "R" majuscule pour sa traduction anglaise "sois Rock".

Après de nombreuses discussions, le projet se concrétise et l'association "BeRock Festival" voit le jour formée de plusieurs membres des quatre groupes à l'affiche du premier BeRock.

**ENTRÉE LIBRE**

**PROGRAMMATION ÉCLECTIQUE ET DE QUALITÉ**

**COLLABORATION AVEC LES ENTREPRISES DE LA RÉGION**

**FESTIVAL "FAIT MAISON"**

Edition 2014



Edition 2015



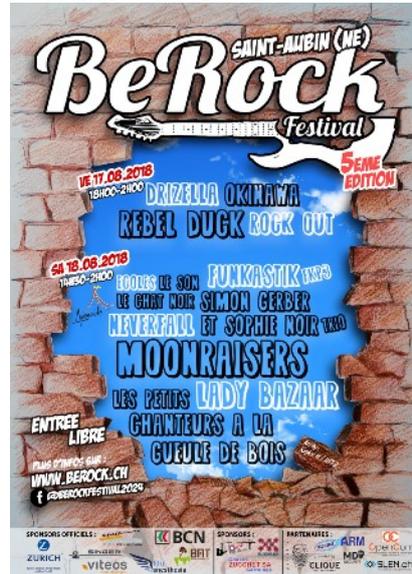
Edition 2016



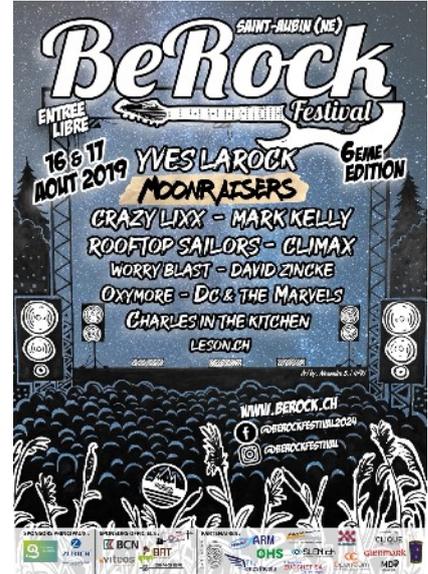
Edition 2017



Edition 2018



Edition 2019



Edition 2021



Edition 2022



Edition 2023





82 artistes  
(depuis la création du festival)



200 bénévoles



15'000 vis et  
1'000 planches de bois



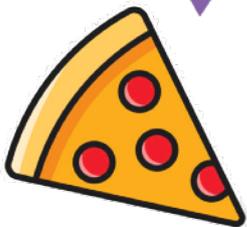
3'000 litres de bière

# BeRock Festival

1'300 followers  
sur Instagram

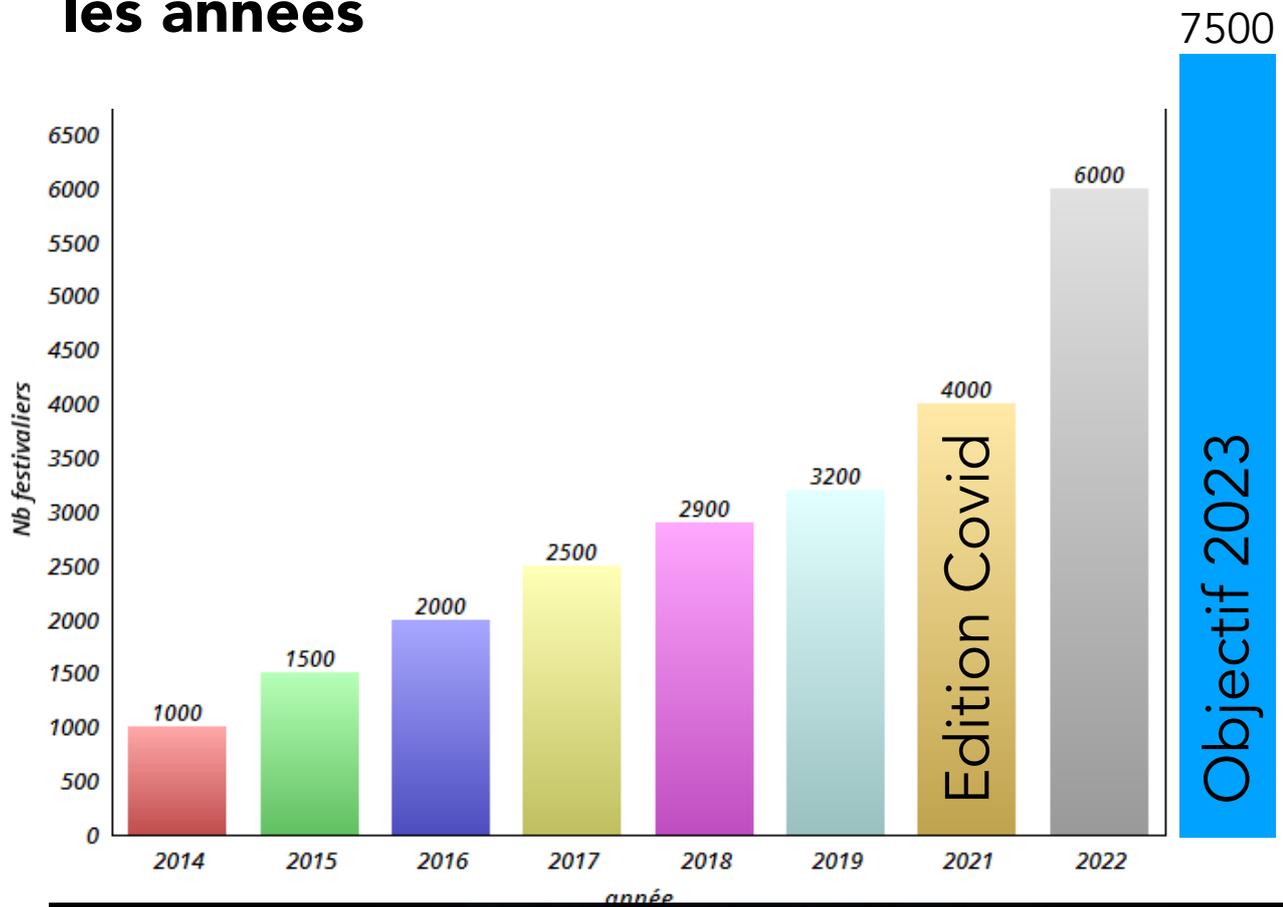


2'500 likes  
sur Facebook

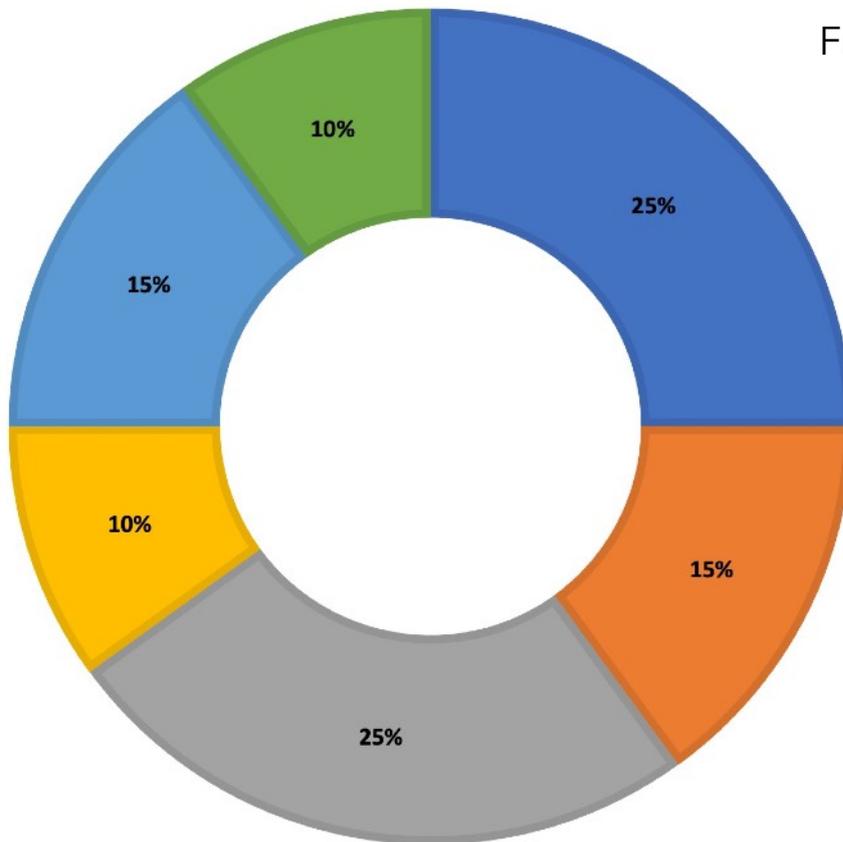


700 pizzas

## Nombre de festivaliers à travers les années



## Financement 2023



■ Artistes ■ Lumières et sonorisation ■ Infrastructure ■ Transport ■ Communication ■ Divers

## Dépenses

Le budget total du festival s'élève à **CHF 200'000.-**

Devenir sponsor du **BeRock Festival** c'est :

- participer concrètement à un projet mis en place par des bénévoles dynamiques.
- être présent sur les divers supports de communication du festival.
- communiquer directement avec les gens et associer votre image à celle du festival.
- bénéficier d'avantages et partager avec vos ami(e)s ou vos clients des concerts de qualité dans une atmosphère conviviale.

**Be Sponsor for the BeRock !**

## Devenez **sponsor**



## Présentation

	Sponsor partenaire	Sponsor principal	Sponsor officiel	Sponsor	Partenaire			
Soutien	20'000.-	10'000.-	5'000.-	2'500.-	1'000.-	500.-	250.-	100.-

## Droits

Contreparties personnalisées*								
Consommations offertes**								
Apéritif bienvenu								
Utilisation du logo BeRock								

\*Nous vous rencontrons pour créer ensemble une contrepartie à votre soutien qui vous convient

\*\*Pourcentage de votre soutien

## Visibilité

### Avant le festival

Annonce presse								
Affiches								
Flyer								

### Durant le festival

Annonce audio								
Bâche publicitaire								
Tableau sponsors								

### Site internet

Bandeau sponsors								
Page sponsors								

### Facebook

Annonce de partenariat								
------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--

Plusieurs articles de presse, émissions radiophoniques et télévisées saluent la qualité et l'ambiance du **BeRock Festival**



# Le BeRock marche à l'huile de coude

**SAINT-AUBIN** Rustiques, en bois et faites main, les infrastructures du festival forment un de ses charmes. Premiers riffs demain.

PAR LEO.BYSAETH@ARCIINFO.CH

ci, à part la scène, vous ne verrez pas de constructions en métal, style Meccano. Pour sa cinquième édition, le BeRock festival reste fidèle à sa recette: accueillir le public et l'abriter dans des infrastructures entièrement montées à l'huile de coude. Innovation luxueuse tout de même, le bar modulaire entièrement équipé que le BeRock a racheté l'an dernier à une autre association. Mardi soir, la petite clairière herbeuse du chemin des Pêcheurs, à Saint-Aubin, résonnait de bruits de perceuse-visseuse et des échanges entre les travailleurs bénévoles qui montaient les barrières sur la terrasse du nouveau couvert face à la scène.



Le montage de la barrière de la terrasse, avec vue sur le lac. LEO DUPERRÉ

## Sécurité avant tout

La structure est entièrement en bois. Pour soutenir le toit-terrasse, dont la surface a doublé par rapport à l'an dernier, le comité a abandonné les piliers laborieusement construits avec des palettes pour douze billes de bois brut. «C'est un modèle que nous avons pliqué aux organisations de jeunesse vaudoises», glisse Nicolas Baume, président du comité et chef technique. Les rondins ont été fournis par les forestiers de Bevaix. La rigidité de l'ensemble est assurée par des poutres montées en triangle et par un ancrage au sol.

Les barrières de toit sont faites de palettes – quatre fois seize pièces, pour un carré de 13 mètres de côté – reliées par une poutre carrée. «La hauteur du garde-corps est ainsi conforme aux normes», note l'un des bénévoles. Car on ne plaisante pas avec la sécurité. Les responsables du festival doivent respecter toutes les lois et directives en vigueur. «Nous faisons appel aux compétences de chacun et nous sommes appuyés par des professionnels», confie Nicolas Baume, assis sur un fauteuil –

ma foi assez confortable – fait de palettes bruniées au chaluveau et vernies. Le salon rustique sera installé autour du feu, autre tradition de ce festival qui va faire vibrer la Béroche demain et samedi.

Au total, une cinquantaine de bénévoles se relaient sur le site pour assurer le montage, puis le démontage. Parmi eux, Jaba, le chanteur des Moonraisers, tête d'affiche de cette année, doit bien être le seul musicien vedette à prêter main-forte à la construction de la scène sur laquelle il va se produire.

Des entreprises locales prêtent du matériel et des véhicules, à l'instar de l'entreprise Gaïlle Construction, de Fresens, ou de Pellaton Paysagisme, qui livrera mardi le bar-box avec son camion muni d'un bras de chargement.



ARCIINFO.CH  
NOTRE GALERIE PHOTO

# Le BeRock a fait vibrer la Béroche

**SAINT-AUBIN** Pour sa cinquième édition, le petit festival a joué dans la cour des grands pour le plus grand bonheur du public.

Par sa programmation de qualité et offrant une large palette, le BeRock a su attirer un public varié lors de sa cinquième édition, vendredi et samedi derniers, à Saint-Aubin. L'heure n'est pas encore au bilan consolidé. Mais au moment où les dernières notes s'envolaient sur le lac, dans la nuit de samedi à hier, les organisateurs du BeRock pouvaient afficher un large sourire. Le festival a su trouver la formule magique, alliant programmation de qualité d'un éclectisme assumé, sur une base solide comme le rock.

Rap, R&B, soul, reggae, il y en avait pour tous les (bons) goûts au fil des heures sur le petit terrain du bord du lac. Les Petits Chanteurs à la guele de bois, prix suisse de la scène, ont clôturé le festival, au grand bonheur des noctambules. Vendredi, le groupe local Rebel Duck a offert un show flamboyant pour vernir son nouvel album. Samedi après-midi, le public aimant la soul a été comblé par le Simon Gerber et Sophie Noir Trio. En soirée, les Moonraisers ont produit leur meilleur reggae devant une foule compacte.



Vendredi, les Rebel Duck ont déchiré la nuit. LEO DUPERRÉ

Côté intendance, le festival a assuré, tant du point de vue nourriture et boisson que pour offrir aux enfants des conditions d'accueil sympathiques dans un espace pourtant ré-

duit. Pour couronner le tout, la météo a bien voulu jouer le jeu de son côté, pour faire de ce petit festival gratuit un grand moment de musique et de précieuse convivialité. LBV

# Le petit festival de la Béroche grandit lentement mais sûrement

Pour sa 4e édition, le Berock festival a attiré près de 4000 personnes sur deux soirs, malgré la pluie.

à fallu disposer de la paille sur le sol en urgence en début de soirée. «On n'a rien demandé mais des spectateurs sont venus nous aider. On était trois au début et 25 à la fin», sourit le boss.

Malgré la pluie tombée en début de soirée, l'affluente de ce premier soir a été comparable avec celle de l'an dernier, soit près de 1500 personnes, estime le président. Mais comme l'entrée est gratuite, la fréquentation exacte reste inconnue. Quant au samedi, il a attiré quelque 2500 spectateurs. L'océan de têtes, l'atmosphère de cette soirée, est remontée sur scène pour jammer avec eux.

«Tous les musiciens ont fini à 4h du matin dans le château gonflable»,



La guitariste et chanteuse Laura Cox et son groupe ont comblé les amateurs de rock vendredi. CHRISTIAN GAÏLLE

Depuis la terrasse en bois surélevée qui domine le site du Berock festival, Nicolas Baume surveille attentivement le sound-check des Neuchâtelois de Rocket Van. Dans son talkie-walkie, le président du comité d'organisation de la manifestation demande aux techniciens de terminer rapidement la batterie pour que le concert puisse commencer à l'heure.

## Paille contre la pluie

La star, cette année, était la guitariste et chanteuse parisienne Laura Cox, qui est montée sur scène avec son groupe vendredi soir. «Des Genevois sont venus pour elles», raconte Nicolas Baume. La musicienne, décontractée, a bien profité des attractions du site: «Elle nous a demandé: Le château gonflable, c'est que pour les enfants?». Les organisateurs lui ayant octroyé une dérogation, elle s'y est ruée.

La pluie tombée vendredi juste au bord du lac a deux pas du port de Saint-Aubin, a pris de la hauteur. Une scène professionnelle, louée à la Ville de Neuchâtel, a remplacé la structure en bois faite maison des premières éditions. Et la programmation, si elle comprend toujours beau-

# Le BeRock Festival se plaît sur les hauteurs

«A l'origine, on est venu ici en pensant que c'était juste un lieu de remplacement parce que notre terrain était impraticable. Et là, on se rend compte que ce n'est pas si mal...» Entre deux concerts, samedi soir, le responsable communication du BeRock festival (et également journaliste à Arcinfo), Loïc Marchand, avoue qu'il se plaît bien sur les hauteurs de Gorgier. Sur trois soirs, le festival habitué à avoir les pieds dans l'eau a réussi à convaincre près de 4000 spectateurs d'escalader les coteaux de la Béroche pour se rendre en Seratze, à côté du terrain de football. Alors que, depuis la scène, le ukulélé de Kit-chies fait danser les festivaliers, Sonia et Juan apprécie le moment. «On rentre de vacances et on retrouve des concerts sans masque. C'est une énorme sensation de liberté», explique Sonia. «En plus, puisque c'est à Gorgier, on a pu venir à pied», complète son mari. Quelques pas derrière eux, le Vallonnier Romuald découvre le festival. «Je suis venu voir Reborn, car mon fiston assure la technique pour eux. Le lieu est franchement magnifique, et les groupes sont bien.»

Qu'en pense le président du festival, Nicolas Baume? Juste avant d'être invité sur scène par Medi, pour qui il jouera un morceau à la batterie, le patron annonce qu'une discussion va devoir être menée au sein du comité. «C'est moins bucolique qu'au bord du lac, mais c'est plus professionnel. C'est un retour que l'on a beaucoup, et les artistes sont aux anges. En bas, nous avons des projets pour agrandir le festival, mais nous n'avons pas pu l'organiser l'an dernier. Ce serait assez facile de rester ici», juge-t-il.

«C'est moins bucolique qu'au bord du lac, mais c'est plus professionnel.»  
NICOLAS BAUME  
PRÉSIDENT DU BEROCK FESTIVAL

Quel que soit le site du prochain festival, l'édition 2021, montée en dix semaines à peine, est une réussite à entendre festivaliers et organisateurs. Si l'orage de jeudi a interrompu le concert de Junior Tshaka, aucune autre contrariété n'est à signaler. Le choix du pass sanitaire obligatoire était le bon et a permis aux fêtards de vivre les concerts à fond, jusqu'aux dernières notes du set d'Igor Blaska, à 2h30 hier matin. MAH



Les concerts du BeRock, ici Seriously Serious, ont séduit les festivaliers. MURIEL ANTILLE

# Le BeRock de Gorgier frappe fort: édition record!

La 8e édition du BeRock s'est terminée samedi 13 août. Avec des têtes d'affiche d'envergure internationale, le festival a conquis 6000 personnes, soit un record d'affluence.

Culture & Loisirs

Neuchâtel (Canton)

La Grande Béroche



Samuel Calani

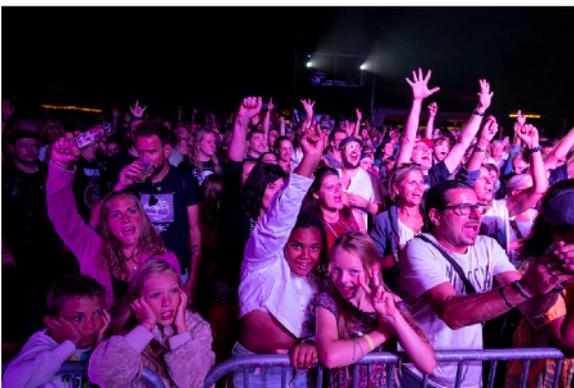
14 août 2022, 17:38

Le BeRock festival, c'est ce genre d'événement où les festivaliers se sentent les bienvenus, car accueillis par des bénévoles amoureux de la manifestation. L'atmosphère est familiale, intimiste et la programmation a de quoi en faire pâlir plus d'un.

La preuve, 6000 personnes sont venues danser durant les trois soirs, du jeudi 11 au samedi 13 août. Avec en prime un record d'affluence sur une soirée: 2500 personnes se sont pressées vendredi sur les hauts de Gorgier.

## Une prise de risque payante

Le président du comité d'organisation Nicolas Baume se dit «très satisfait» de cette édition, avec comme depuis les débuts en 2014, une météo «plus que clémente». Ce BeRock 2022 avait une saveur particulière pour les organisateurs: «Nous avons fait le pari de doubler le montant destiné à la programmation sur notre budget total de 150 000. Notre objectif était d'attirer des groupes avec une notoriété mondiale et leur proposer une scénographie à leur hauteur.»



Quelque 6000 personnes sont venues au BeRock festival. Un record. Photo: Lucas Vuitel

Les amateurs de metal en ont eu pour leurs oreilles lors de la soirée d'ouverture avec le groupe star CoreLeoni. «C'est génial d'avoir des artistes que nous entendons habituellement à la radio. Des mecs qui passent à la radio à Gorgier!», se félicite Nicolas Baume.

Le vendredi a été porté par Kadebostany qui «a particulièrement apprécié se produire sur la scène du BeRock en soulignant le travail remarquable des bénévoles», assure le président du comité

# ARTICLE ARCINFO ÉDITION 2022

d'organisation. Avant d'ajouter: «Nous avons eu d'excellents retours concernant l'affiche.»

La soirée de clôture a laissé place à une scène plus locale qui a tout de même ravi les spectateurs. «C'est ma première fois ici! J'adore l'ambiance mais surtout de pouvoir découvrir des groupes de Suisse romande», confie entre deux pas de danse Muriel Ennesser, une festivalière de Boudry.



La scène du BeRock festival sur les hauts de Gorgier. Photo: Lucas Vuitel

En effet, le groupe genevois Stevans a su mettre le feu avec son chanteur excentrique Yvan Frelan. Ils ont ambiance le public à la tombée de la nuit dans un cadre magique avec des sonorités tant synthétiques que pop rock.

## Une entrée libre et non gratuite

Le chiffre d'affaires de 2021, côté stands, a été dépassé dès le vendredi soir. Une bonne nouvelle pour les organisateurs qui ont par contre été déçus par les «recettes» au chapeau. «C'est le gros point noir de cette édition. Nous proposons une participation au chapeau afin que les familles puissent profiter d'un bel événement à moindre coût. Il faut bien comprendre que c'est une entrée libre mais pas gratuite», explique Nicolas Baume. «Nous ne souhaitons pas devenir payant car cela changerait la mentalité du festival», complète-t-il.

# Alors ?

Êtes-vous convaincu-e et motivé-e à soutenir le



Vous trouverez toutes les informations nécessaires et nos coordonnées bancaires ci-dessous.

Merci de votre soutien ! Le BeRock Festival n'en serait pas là sans l'aide d'entreprises et de particuliers de la région.

Le comité

## RAIFFEISEN

Banque Raiffeisen  
Neuchâtel et Vallées

Instructions de payment

IBAN/Monnaie: CH25 8080 8005 1081 4720 9 / CHF  
Titulaire: Pierre Faivre

Pierre Faivre  
Rue du Débarcadère 20  
2024 St-Aubin-Sauges  
CH25 8080 8005 1081 4720 9  
IID (NCB): 80241  
BIC SWIFT: RAIFCH22



Vous pouvez utiliser ce code QR comme bulletin de versement. Lorsque vous le scannez, toutes les instructions de paiement sont reprises. Il vous suffit d'adapter le montant (CHF 0.00 est défini par défaut).

BeRock contacts

**PRÉSIDENT / SPONSORING**

Nicolas **Baume**

+41 79 411 47 85

nicolas.baume@berock.ch

**DIVERS**

info@berock.ch

**WWW.BEROCK.CH**

HTTPS://

WWW.INSTAGRAM.COM  
/BEROCKFESTIVAL/



HTTPS://FR-

FR.FACEBOOK.COM/  
BEROCKFESTIVAL2024

